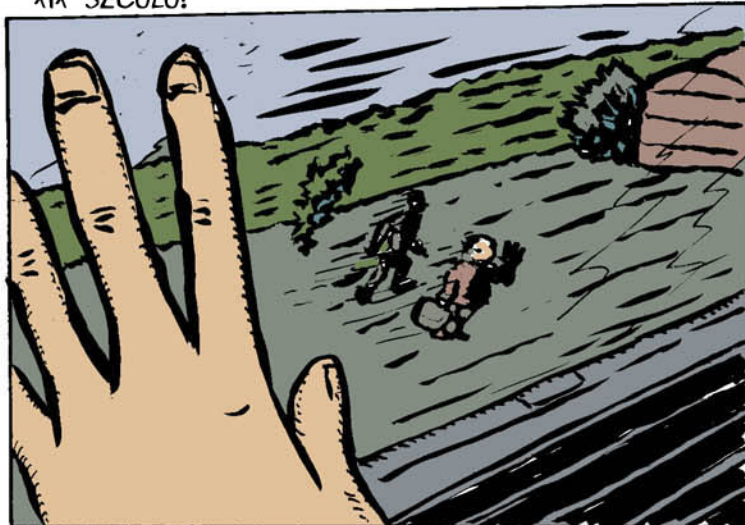


LILLE MÉTROPOLE

ALEKSANDAR ZOGRAF

ALL'AEROPORTO CHARLES DE GAULLE DI PARIGI L'AEREO ARRIVATO DA BELGRADO È STATO ACCOLTO DA DUE POLIZIOTTI E DA UN CAMERAMAN... NON SONO RIUSCITO A VEDERE: SI TRATTAVA DI UN ARRESTO SPETTACOLARE?

POI HO "SORVOLATO" LA DISTANZA DA PARIGI A LILLE CON IL TRENO VELOCE TGV, CHE RAGGIUNGE UNA VELOCITÀ DI OLTRE 300 KM ALL'ORA! NON C'ERA NESSUNO A CUI SPIEGARE CHE ARRIVO DA UN PAESE DOVE OGGI I TRENI VIAGGIANO PIÙ LENTAMENTE CHE NEL XIX SECOLO!



TRA L'ALTRO, LILLE È IL CENTRO DI UNA PIÙ AMPIA AREA URBANA CHIAMATA LILLE MÉTROPOLE, CHE CONTA PIÙ DI UN MILIONE DI ABITANTI ED È COMPOSTA DA DIVERSE CITTÀ COLLEGATE. È STATO INTERESSANTE VEDERE IL CENTRO DI LILLE ADDOBBATO CON ENORMI SCULTURE ALTE SEI METRI E PESANTI UNA TONNELLATA, FATTE DA UN GRUPPO DI ARTISTI RUSSI PER IL FESTIVAL EUROPE XXL CHE PROPRIO IN QUEI GIORNI SI SVOLGEVA A LILLE...

ANCHE SE A LILLE NON C'È UNA RICCA OFFERTA CULTURALE, SI POSSONO VEDERE TANTE COSE. PER ESEMPIO, L'"ISOLETTA" DERBORENCE, IN REALTÀ UN PEZZO DI BOSCO CHE SI SVILUPPA LIBERAMENTE ALL'INTERNO DI MURA ALTE 7 METRI (COSTRUITE NEL 1995) E CHE □ IN CONDIZIONI NORMALI □ LA GENTE NON RIESCE A SUPERARE. NON RICORDO DI AVER MAI VISTO PRIMA UNA COSTRUZIONE UMANA, FATTA PER ESSERE DI OSTACOLO ALLA INVADENTE PRESENZA DEGLI ESSERE UMANI E PER DI PIÙ IN MEZZO A UN PARCO!



FANTASIOSE CASE DI MATTONI A VISTA FANNO DI LILLE UNA CITTÀ PARTICOLARE, PERSINO PER I VIAGGIATORI CHE VENGONO DA ALTRE PARTI DELLA FRANCIA...



A ROUBAIX HO VISTO UNA CASA DIPINTA COMPLETAMENTE DI NERO, PARTICOLARMENTE ESOTICA PER VISITATORI PROVENIENTI DALL'EUROPA MERIDIONALE E CENTRALE...



A WATTRELOS HO VISTO UN LABORATORIO DI FUMETTI IN UN LICEO... TRA GLI SCOLARI QUELLO CON PIÙ TALENTO ERA UN BAMBINO D'ORIGINE AFRICANA. E MI HA SORPRESO CON LA DOMANDA: "SIGNORE, PERCHÉ LEI È COSÌ MODESTO? NON VEDE CHE NOI RIDIAMO E APPLAUDIAMO?"

