

VECCHI RICORDI
SENZA TEMPO

— ALEKSANDAR ZOGRAF —

MI CHIEDO SEMPRE: COSA MI COMUNICANO
LE FOTO CHE TROVO NEI MERCATI DELLE
PULCI? UNA VOLTA ESISTEVANO I BAMBINI
CHE NEGLI STUDI FOTOGRAFICI GUIDAVANO
UNA LIMOUSINE INESISTENTE...



UNA VOLTA ESISTEVA UN VERO LABORATORIO, DOVE VENIVANO FATTI ESPERIMENTI SUI CONGLI. CHE
SENSAZIONE STRANA POTERSI IMMERGERE IN OGNI DETTAGLIO DI QUESTE IMMAGINI!



NEGLI ANNI
VENTI FU
ORGANIZZATO
UNO SPETTA-
COLO TEA-
TRALE IN UNA
PICCOLA
CITTÀ DELLA
VOJVODINA...
RIESCO A IM-
MAGINARMI LE
LORO VOCI
TUONANTI.
DI CERTO
ERA DIVER-
TENTE!



C'È STATO UN MATRI-
MONIO, NEGLI ANNI
TRENTA, DA QUALCHE
PARTE IN PERIFERIA.
MI PIACE IL FATTO
CHE TUTTI SEMBRANO,
IN QUALCHE MODO...
TRAVESTITI. COME SE
FOSSERO MASCHERATI
PER UN FILM O UNO
SPETTACOLO
TEATRALE...



FOTOGRAFIE DEI PRIMI ANNI SETTANTA. LA BAMBINA SEMBRA FUORI TEMPO, ALLEGRA,
COME UNA PREZIOSA VERITÀ CHE ABBIAMO DIMENTICATO...