

**SIAMO
TUTTI
ARTISTI**

ALEKSANDAR ZOGRAF.

NEI MERCATINI DELL'USATO SPESSE TROVO DISEGNI DI BAMBINI, OPPURE LAVORI AMATORIALI E DI GIOVANI PROMETTENTI SENZA PRETESE (ENTRAMBE LE COSE POSSONO ESSERE DIVERTENTI) E PERSINO SCHIZZI NON MOLTO IMPORTANTI DI ARTISTI PROFESSIONISTI. CONSIDERO TUTTO UGUALMENTE IMPORTANTE O UGUALMENTE NON IMPORTANTE... I DISEGNI CHE TROVO IN QUESTO MODO DENTRO DI ME SUSCITANO CURIOSITÀ, E CERTE VOLTE ANCHE ENTUSIASMO!



QUESTO DISEGNO DEL 1962 È PROBABILMENTE UN REGALO DEGLI STUDENTI AL LORO INSEGNANTE: ACCANTO ALLE FIRME C'È SCRITTO: "SPERIAMO DI NON ESSERCI SBAGLIATI E CHE PASSI COSÌ LE SUE FERIE."



POI, A QUANTO PARE, NEGLI ANNI CINQUANTA, CON QUESTO DISEGNO QUALCUNO PRENDEVA IN GIRO UN AMICO, CHE FACEVA LA CORTE A UNA CERTA MARICA...



C'È ANCHE IL RITRATTO DI UN UOMO CON LA PIPA... FORSE IL FUMO RAPPRESENTA I SUOI PENSIERI.



TO JOŠI NISAM DOČEKAO
U ŽIVOTU SVOME,
-TA NEKU JE TRPETH,
SVIŠNO BIH POD NOME.
KUĆNOME UVAZU,
BUĐNOME STRANAŽU,
TAKO VERНОМ ПСЕТУ
ДА БРЪИЦУ МЕТУ!
НЕ МОГУ ДА ЛАНЕМ
НИ НА СХОДУ КЛЕТУ,
ИМА Л' ТАКВЕ НЕВОЉЕ!
ЈОШ ГДЕГОД НА СВЕТУ!

ECCO, HO SCOPERTO CHE QUALCUNO HA SCRITTO UNA POESIA SU UN CANE CHE CERCA DI LIBERARSI DALLA MUSERUOLA...



UN BAMBINO CHE A PANČEVO, TANTO TEMPO FA, COPIAVA I DISEGNI DI UN FUMETTO FRANCESE DEGLI ANNI CINQUANTA ("LES AVENTURES DE SYLVAIN ET SYLVETTE") PROBABILMENTE NON POTEVA NEMMENO IMMAGINARE CHE A QUALCUNO POTESSERO APPARIRE COME... POP ART?